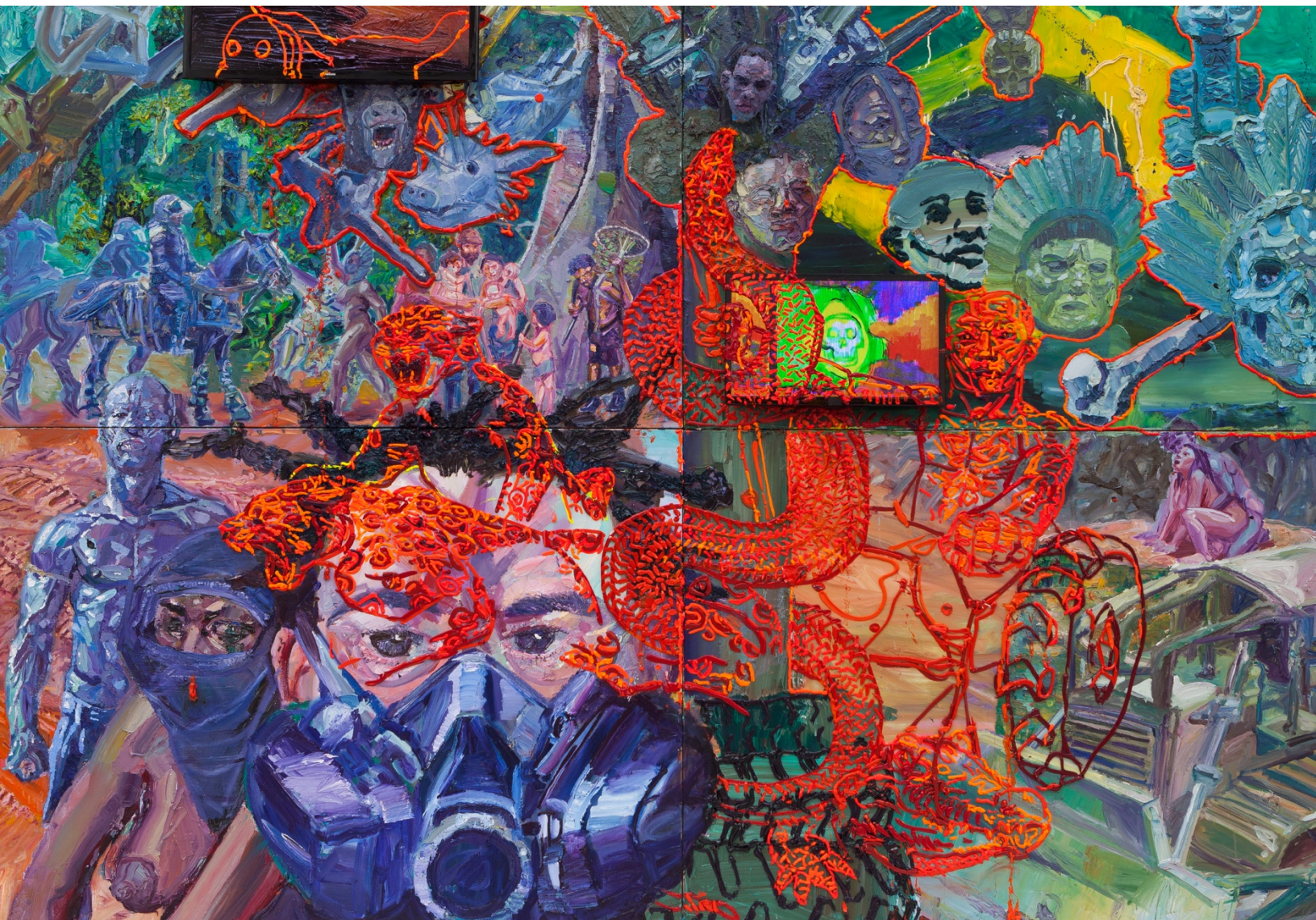


2016 • Thiago Martins de Melo  
Selected Works  
Trabalhos Seleccionados





*A Biga do porta-bandeira vermelho*

óleo sobre tela, resina de  
poliéster e poliuretano  
e dois monitores de tv  
(de 22" e 32") com  
animação stop motion

260 x 360 cm



*O Assalto ao edílio de Pindorama pelas brocas do buraco que "NÃO VALE" a morte*

óleo sobre tela, resina de poliéster e poliuretano

298 x 360 cm



*A Reencarnação do bandeirante  
no ventre vermelho*

óleo sobre tela e dois  
monitores de tv (de 22"  
e 32") com animação  
stop motion

260 x 360 cm



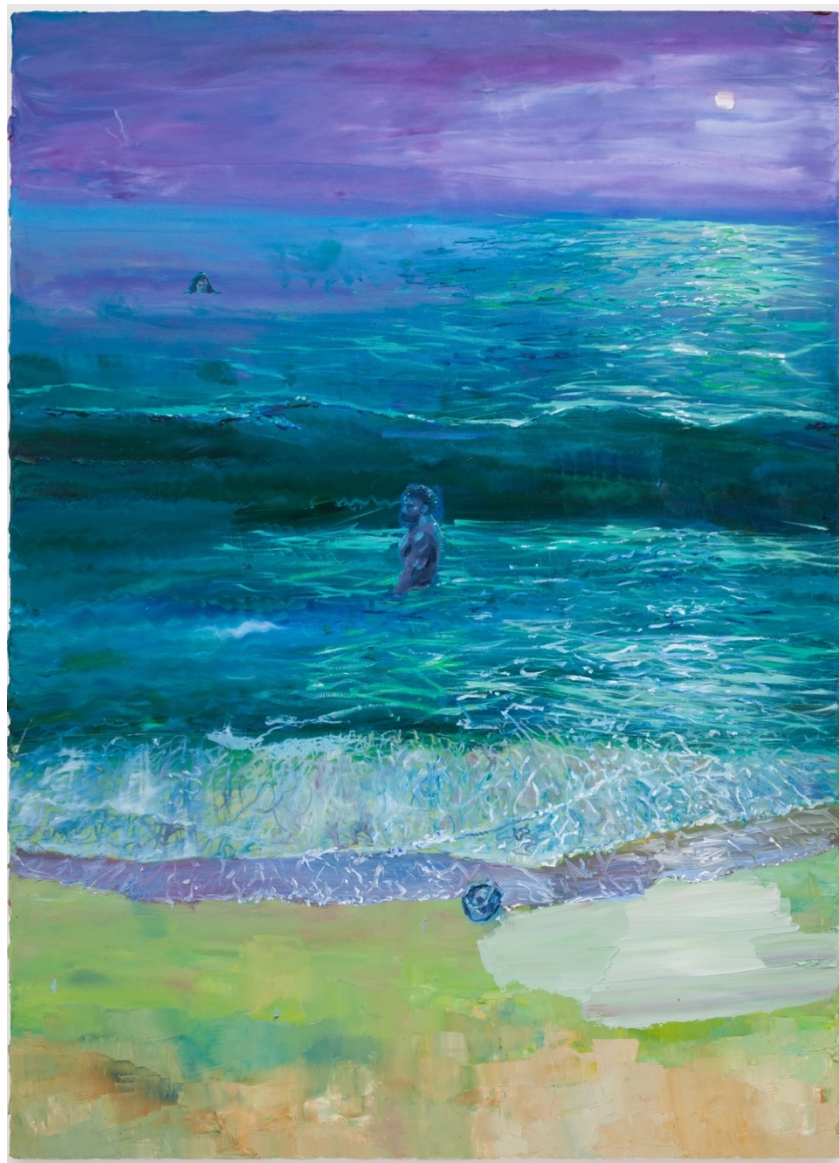
*Coluna que anda sobre garras*

óleo sobre fibra de vidro  
resinado, poliuretano  
e dois monitores de tv  
de 22" com animação  
stop motion

245 x 197 x 70 cm

2016

05



*Despedida*

óleo sobre tela

180 x 130 cm

2016

06



*Moiras amazônicas*

óleo sobre tela

51 x 41 cm



*O Ovo da serpente e o crepúsculo da demofobia*

óleo sobre tela, 2 monitores de tv com animação stop motion pintada com tinta à óleo, massa a base de resina de poliéster e poliuretano pintada à óleo

280 x 540 x 85 cm





*Madona mestiça do espelho*

óleo sobre tela

180 x 130 cm



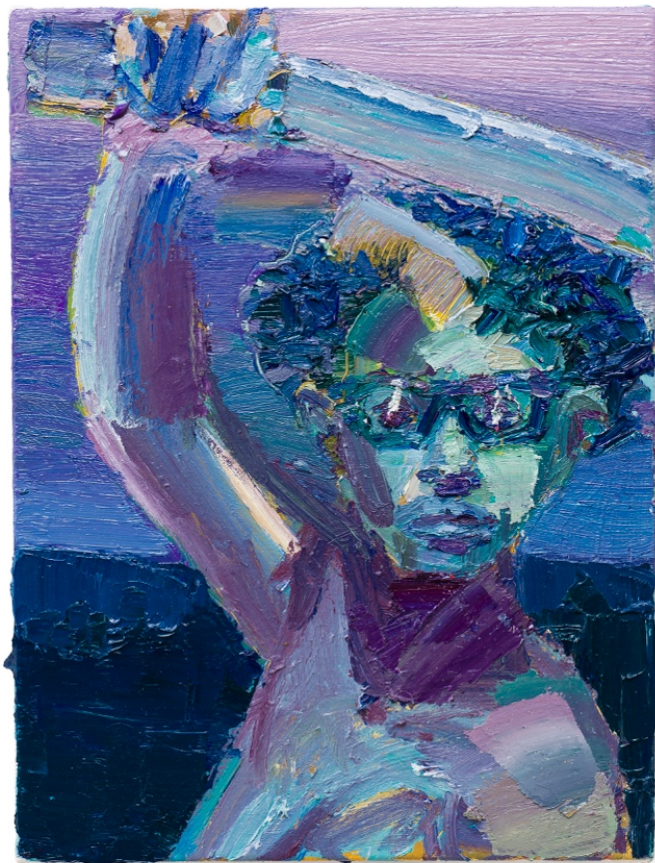
*Tirésias revela a vinda de São Sebastião  
sob a proteção de Exu 2 cabeças*

óleo sobre tela

260 x 180 cm

2016

10



*Ela*

óleo sobre tela

40 x 30,5 cm

2016

11



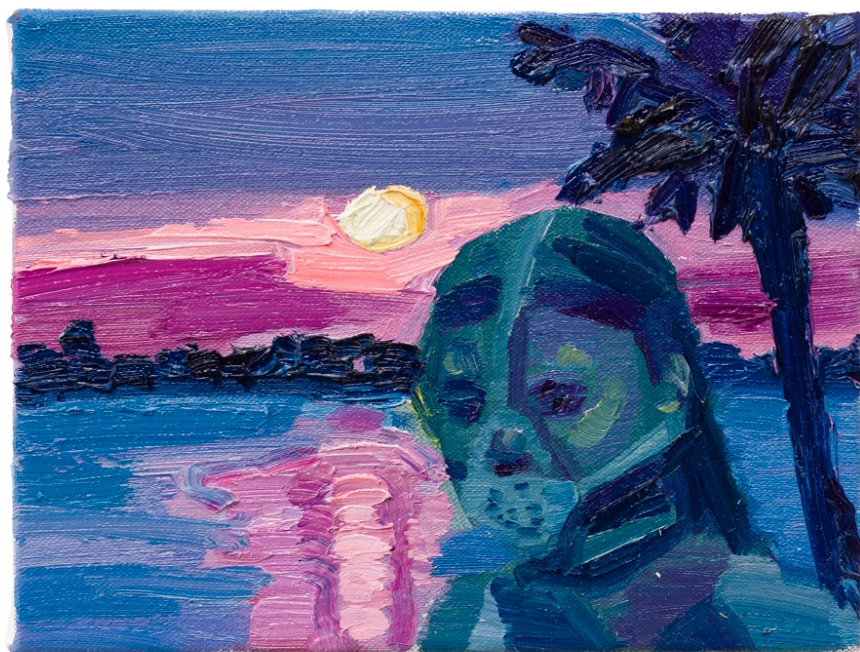
*Seio acorrentado*

óleo sobre tela

12,5 x 18,5 cm

2016

12



*Crepúsculo*

óleo sobre tela

18,5 x 25 cm

2016

13



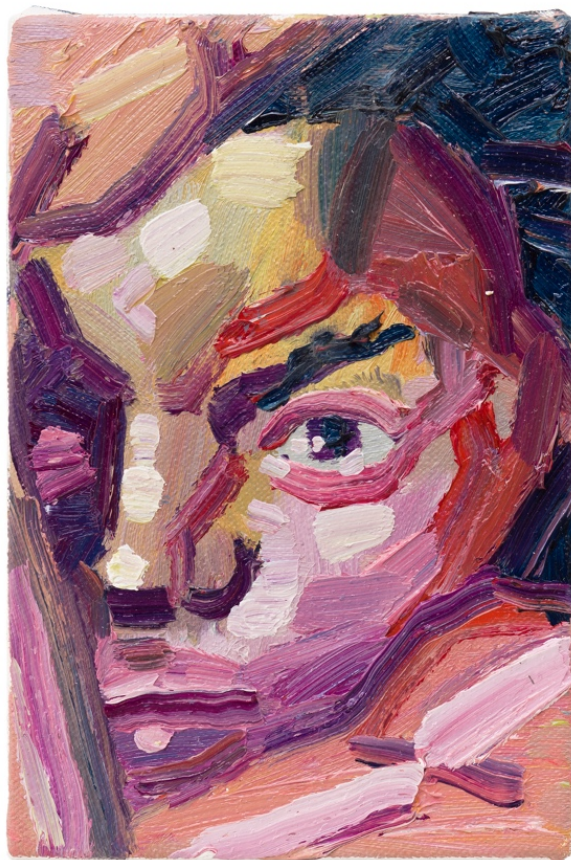
*Vitiligo*

óleo sobre tela

12,5 x 18,5 cm

2016

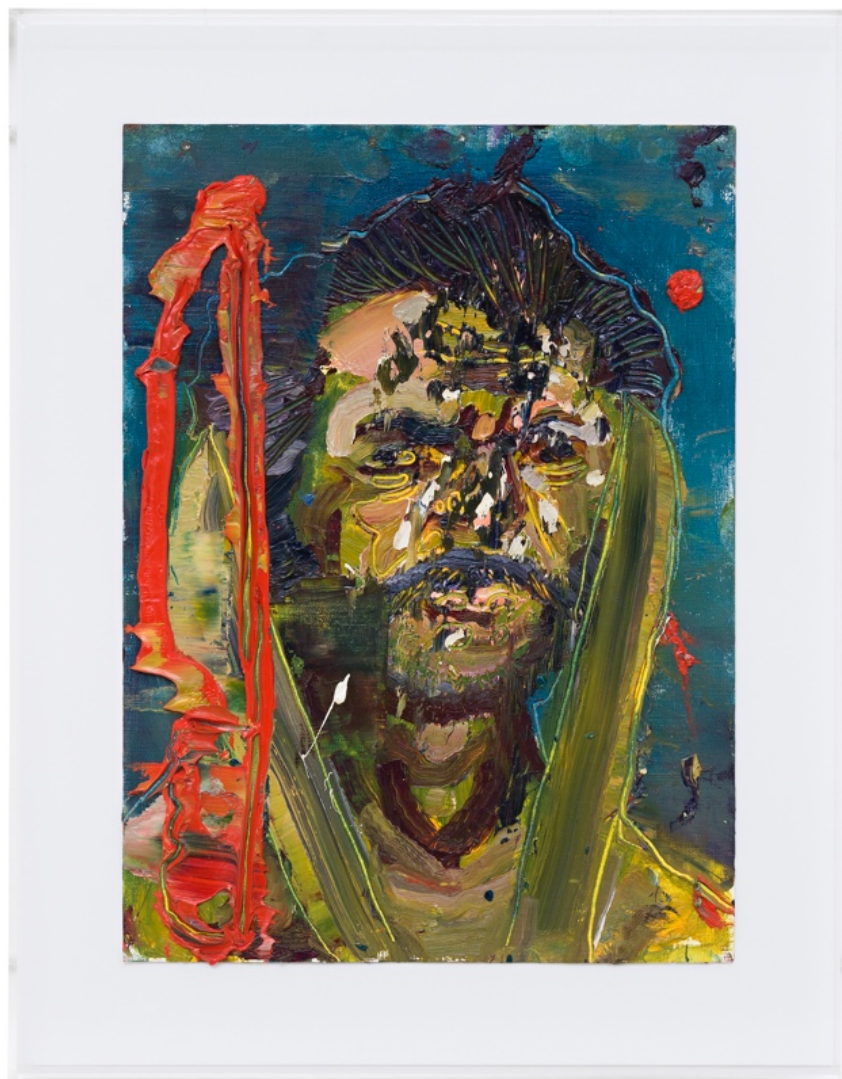
14



*Olhar*

óleo sobre tela

18,5 x 12,5 cm



*Jagunço*

óleo sobre tela

33 x 24 cm





*El deseo eterno de Tlazolteotl*

óleo e tinta spray sobre  
linho, facão tecido,  
escultura em cerâmica fria  
e prateleira

120 x 80 cm



*Al Grito*

óleo e tinta spray sobre  
tela prateleira de madeira  
e mixed-media objects

90 x 190 cm



*A conquista do direito ao horizonte  
através da via extrema*

óleo sobre tela e tablet,  
animação stop motion

30 × 20 cm  
40 × 65 cm  
160 × 120 cm  
65 × 40 cm



*Anansi conta a história da espada  
mestiça parricida sob a bênção  
do deus invasor, 2016*

óleo e tinta spray sobre  
linho

260 × 100 cm

GALERIA MILLAN  
São Paulo/SP, Brasil  
millan.art

GAMMA GALERIA  
Guadalajara/JAL, México

Credits

Images

Blaise Adilon

Bruno Leão

Edouard

Fraipont

Eduardo Ortega

Everton Ballardin

Filipe Berndt

Fran Parente

Gui Gomes

João Marcelo

Macena

Ricardo Bassetti

Sebastião Pellion

Studio Manager

Mariana Veluk

Diretor técnico

de escultura

Ludoviko

Bütcher

Website/Design

raulluna.info

P&C 2023

thiagomartinsdemelo

.com.br