

## **THIAGO MARTINS DE MELO**

São Luís (MA), Brasil, 1981

Vive e trabalha entre São Paulo e São Luís (Brasil) e Guadalajara (México)

[Lives and works between São Paulo and São Luís (Brazil) and Guadalajara (Mexico)]

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS [SELECTED SOLO EXHIBITIONS]**

### **2025**

*Cosmogonia Colérica*, curadoria de Germano Dushá. Fundação da Memória Republicana Brasileira (Convento das Mercês) e Chão SLZ, São Luís, Maranhão, Brasil

### **2024**

*Revoluciones en Relieve: Nuevas Obras de Thiago Martins de Melo*, curadoria de [curated by] Royce W. Smith e [and] Jorge Antonio Fernández Torres. Museo Nacional de Bellas Artes/Arte Universal, Havana, Cuba

*Torrão Rubro*. Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

### **2023**

*Resistência*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

*Thiago Martins de Melo em colaboração com Cerámica Suro*. Instituto Guimarães Rosa, Cidade do México, México.

### **2021**

*Ouroboros Sucuri*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran. Galeria Millan, São Paulo, Brasil

### **2020**

*Animal Crepuscular*, em colaboração com [in collaboration with] Germano Dushá e [and] Raul Luna. Exposição Digital [Digital Exhibition]

### **2019**

*Al filo de la Naturaleza*. Gamma Galeria, Guadalajara, México

*Necrobrasíliana*. Galeria Leme/AD, São Paulo, Brasil

*Necrobrasíliana*. curadoria de [curated by] Denise Mattar. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

*Last Rites*, curadoria de [curated by] Felipe R. Pena, 24 hrs Atelier Kvalnes. A K Dolven Studio, Lofoten, Noruega

*Rasga Mortalha*, curadoria de [curated by] Germano Dushá. Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

### **2018**

*Bárbara balaclava*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Programa Emergência. Saco Azul/Maus Hábitos, Porto, Portugal

### **2016**

*Bárbaro Barroco*. Gamma Galeria, Guadalajara, México

*Bárbara balaclava*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, Projeto Política da Arte. Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

*Bárbara balaclava*. Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

2013

*Teatro Nagô-cartesiano e o Corte Azimutal do Mundo*. Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

2011

*Thiago Martins de Melo*. Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil

2010

III Mostra do Programa de Exposições do CCSP 2010, curadoria de [curated by] Fernanda Pitta.  
CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2009

*Sad Goat*, Projeto Trajetórias 2009. Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP EXHIBITIONS]

2025

*Fogo Corredor*, curadoria de [curated by] Lucas Albuquerque. Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, Brasil  
*Terra Incógnita*, notas amazonianas, curadoria de [curated by] Orlando Maneschy e [and] Keyla Sobral, assistente de curadoria [curatorial assistant] Paola Maués. GAU, Galeria de Arte da UFPA - Universidade Federal do Pará, Belém, Pará, Brasil

*Adiar o fim do mundo*, curadoria de [curated by] Ailton Krenak e [and] Paulo Herkenhoff. FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

*Uma história da arte brasileira*, curadoria de [curated by] Raquel Barreto e [and] Pablo Lafuente  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil

*Amazonia Açú*, curadoria de [curated by] Keyna Eleison e [and] co-curadoria de [co-curated by] Mateus Nunes, Elvira Espejo Ayca, María Wills, Diana Iturralde, NouN & T2i, Grace Aneiza Ali, Christian Bendayán, Miguel Keerveld e Luis Romero. Americas Society, Nova York, EUA

*Entre colapsos e encantamentos*, curadoria de [curated by] Elenice Lourenço, Elidayana Alexandrino, Gabriela Gotoda e [and] Stephanie Guarido. Galeria ReOcupa – Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

*Ocupação Paulo Herkenhoff*, curadoria de [curated by] Leno Veras. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Constelações em trânsito: uma escuta cartográfica*, curadoria de [curated by] Luisa Duarte, obras da coleção de Andréa e José Olympio Pereira. Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil

*Gilberto Chateaubriand: uma coleção sensorial*, curadoria de [curated by] Raquel Barreto e [and] Pablo Lafuente. MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

1ª Bienal das Amazônias, *Bubuia: Águas como fonte de imaginações e desejos*, curadoria de [curated by] Keyna Eleison e [and] Vânia Leal, curadoria-adjunta de [assistant curator by] Ana Clara Lopes Simões e [and] Débora Oliveira. Itinerância para MAMM - Museo de Arte Moderno de Medellín, Colômbia

*Claudia Andujar e seu universo: sustentabilidade, ciência e espiritualidade*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff. Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brasil

*Maranhão na Jamaica*, curadoria de [curated by] Samantha Moreira e [and] Frederico Silva. Martins&Montero, São Paulo, Brasil

*Afro-brasilidade: homenagem a dois Valentins e a um Emanuel*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff e [and] João Victor Guimarães. FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

*Nossa Senhora do Desejo*, curadoria de [curated by] Lisette Lagnado. Almeida & Dale, São Paulo, Brasil

## 2024

1ª Bienal das Amazônias, *Bubuia: Águas como fonte de imaginações e desejos*, curadoria de [curated by] Vânia Leal, Sandra Benites e [and] Keyna Eleison. Itinerância para Chão SLZ, Maranhão, Brasil

*Delírio Tropical*, curadoria de [curated by] Orlando Maneschy e [and] curadoria-adjunta de [assistant curator by] Keyla Sobral. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

*Cosmo/Chão*, curadoria de [curated by] Germano Dushá e [and] Gleyce Kelly Heitor. Oficina Francisco Brennand, Recife, Pernambuco, Brasil

38º Panorama da Arte Brasileira: *Mil Graus*, curadoria de [curated by] Germano Dushá, Thiago de Paula Souza e [and] curadoria-adjunta de [assistant curator by] Ariana Nuala. MAC/USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

*Cabeças ao Sol Noturno – Nordeste Expandido – estratégias de (re) existir*. Chão SLZ, Maranhão, Brasil

*Ni todas las formas, ni todo el lenguaje* (Colectiva de Residencia 797). MURA Museo Raúl Anguiano. Guadalajara, México.

8ª Borås Art Biennial: *Layers, Loops, Lines*, curadoria de [curated by] Caroline Gustafsson e [and] Daniel Terres. Borås Art Museum, Borås, Suécia

*Cuando los ecos resuenan*, Colección Zarur. Zapopan, Jalisco, México

## 2023

*Conversas entre coleções*, curadoria de [curated by] Andrea e José Olympio Pereira, Luciana e Luis Antonio de Almeida Braga, Mara e Marcio Fainziliber, Marcia e Luiz Chrysostomo, Mônica e George Kornis e [and] Paulo Vieira. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

*O caminho da anta*, curadoria de [curated by] Anderson Oliveira e [and] Beatriz Christal. Consulado de Portugal em São Paulo, SP, Brasil

*Comunidade de ressonância*, curadoria de [curated by] Josué Mattos. Centro Cultural Veras, Santa Catarina, Brasil

*De onde surgem os sonhos - Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, curadoria de [curated by] Vanda Klabin. Espaço Cultural Palácio Anchieta. Vitória, Espírito Santo, Brasil

1ª Bienal das Amazônias, *Bubuia: Águas como fonte de imaginações e desejos*, curadoria de [curated by] Vânia Leal, Sandra Benites e [and] Keyna Eleison. Centro Cultural Bienal das Amazônias, Belém, Pará, Brasil

*O Sagrado na Amazônia*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff e [and] Lucas Albuquerque. Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

*Máscara, maré, memória*, curadoria de [curated by] Mateus Nunes. Lima Galeria, São Luís, Maranhão, Brasil

*Brasil Futuro: as formas da democracia*, curadoria de [curated by] Lilia Schwarcz, Rogério Carvalho, Márcio Tavares e [and] Paulo Vieira. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil. Itinerâncias: Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Pará, Brasil e Solar do Ferrão, Salvador, Bahia, Brasil

*Volumen III: Imágenes en movimiento*. 550 Espacio de proyectos de arte, Santiago, Chile

*Cerámica Suro: Una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el Arte*

*Contemporáneo – Colección Marcela & José Noé Suro*, curadoria de [curated by] Viviana Kuri. Dallas Contemporary, Texas, EUA

*Remedios: Where new land might grow*, curadoria de [curated by] Daniela Zyman. C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, Espanha

*Gráfica Local*. Câmara de Comércio de Guadalajara, Guadalajara, México

*Corto Circuito*, curadoria de [curated by] Rodrigo Campuzano. Galeria Veta, Madrid, Espanha

## 2022

*Utopias e Distopias*, curadoria de [curated by] Daniel Rangel. MAM Bahia - Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

*Atos de Revolta: outros imaginários sobre independência*, curadoria de [curated by] Beatriz Lemos, Keyna Eleison, Pablo Lafuente e [and] Thiago de Paula Souza. MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Necrobrasíliana*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos. Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Pernambuco, Brasil

*Lance*, curadoria de [curated by] Guilherme Teixeira e [and] Carollina Lauriano, concepção [conception] Daniela Machado. CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

*Necrobrasíliana*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos. MUPA - Museu Paranaense, Paraná, Brasil

*Independência*, curadoria de [curated by] Anderson Oliveira e [and] Fernanda Lago. Espaço 8, São Paulo, Brasil

*Betafish*, curadoria de [curated by] Good To Know FYI (Alex Valls, Julianna Vezzetti, Juliana Steiner, e [and] Jess Hodin Levy. Beaches B., Miami Beach, Flórida, EUA

*Preamar - ações em rede*, curadoria de [curated by] Samantha Moreira, Frederico Silva, Yuri Logrado, Marco Lima e [and] Germano Dushá. Chão SLZ e Lima Galeria, Maranhão, Brasil

*Cartas ao Mundo*, curadoria de [curated by] Bia Lessa. Sesc Avenida Paulista, São Paulo, SP

*Semana sim, semana não: paisagens, corpos e cotidianos entre um século*, curadoria de [curated by] Germano Dushá. Casa Zalszupin, São Paulo, Brasil

## 2021

*Quilombo Cearense*, curadoria de [curated by] Guilherme Marcondes. MAC/CE – Museu de Arte Contemporânea do Ceará – MAC DRAGÃO, Ceará, Brasil

*Um retrato para o novo mundo*. Centro Cultural Casa da Luz, São Paulo, Brasil

*Cerámica Suro: Una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el Arte*

*Contemporáneo – Colección Marcela & José Noé Suro*, curadoria de [curated by] Viviana Kuri. MAZ – Museo de Arte Zapopan, Jalisco, México

*Vício Impune: o artista colecionador*, curadoria de [curated by] Gabriel Pérez-Barreiro. Galeria Millan, São Paulo, Brasil

3ª Frestas – Trienal de Artes, *O rio é uma serpente*, curadoria de [curated by] Beatriz Lemos, Diane Lima e [and] Thiago de Paula Souza. Sesc Sorocaba, São Paulo, Brasil

*Terra e Temperatura*, curadoria de [curated by] Germano Dushá. Almeida e Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

*Arte, Cidade e Patrimônio: futuro e memória nas poéticas contemporâneas*, curadoria de [curated by] Adriana Nakamuta. Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

*Twisted Dream*, curadoria de [curated by] John Wolf. Califórnia, EUA

*La diosa verde reloaded*, curadoria de [curated by] Dorothée Dupuis. MAZ – Museo de Arte Zapopan, Jalisco, México

## 2020

*Dia, noite, noite*, curadoria de [curated by] Júlia Rebouças, obras da coleção de Andréa e José Olympio Pereira. Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil

*Riders of the Red Horse*. The Pit LA, Califórnia, EUA

*Triangular: arte deste século*, curadoria de [curated by] Ana Avelar. Exposição de aquisições recentes da Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília (CAL/UnB). Casa Niemeyer, Brasília, Brasil

*Un continente para Caliban*, Videobrasil Pop-Up. Factoría Habana, Havana, Cuba

## 2019

*em tempo*, curadoria de [curated by] Gabriel Ferreira Zacarias. Espaço Cultural Casa do Lago, Unicamp-Campinas, São Paulo, Brasil

*Pensa Rápido*. São Paulo, Brasil

*Distribuição de Corpos e Representação das Sombras*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos. Festival FUSO 2019, Lisboa, Portugal

*Dear Amazon: The Anthropocene*, curadoria de [curated by] Junyun Cho e [and] Solange O. Farkas. Ilmin Museum of Art, Seul, Coréia do Sul

*Brazil V: Guerilla Art – Historical Struggles and Resistances*, curadoria de [curated by] Gabriel Bogossian e [and] Lucas Murari. 21º Videoex: International Experimental Film & Video Festival Zurich, Zurique, Suíça

*À nordeste*, curadoria de [curated by] Bitú Cassundé, Clarissa Diniz e [and] Marcelo Campos. Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

*Devanir & Helenira & Zuleika & Vladimir*, curadoria de [curated by] Wagner Nardy. Duas Galerias (Teu Caso), Belo Horizonte, Brasil

DOBRA - Festival Internacional de Cinema Experimental. Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brasil

## 2018

*República da Cobra*. Galeria Periscópio, Belo Horizonte, Brasil

*Quem não luta tá morto - arte democracia utopia*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Simultâneos*. MAC/CE – Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Ceará, Brasil

*Queermuseu - Cartografias da diferença na Arte Brasileira*, curadoria de [curated by] Gaudêncio Fidelis. EAV - Escola de Arte Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

*Verzuimd Brazil - Brasil Desamparado*, 6º Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, curadoria de [curated by] Josué Mattos. MAC-GO – Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brasil; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil; Dragão do Mar – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil; MASC - Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

*Hechicerías, químicas y bytes*. Montevideo Cine Experimental II, Montevideo, Uruguai

*Os Três cavaleiros do Apocalipse*. Gamma Galeria, Guadalajara, México

*A invenção do dia claro*. Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

## 2017

*Travessias 5: Emergência*. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

*South South- Let me begin again*. Goodman Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

*A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*. CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Verzuimd Brazil - Brasil Desamparado*, 6º Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, curadoria de [curated by] Josué Mattos. MuBE – Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça/TCU, Brasília, Brasil

*Queermuseu - Cartografias da diferença na América Latina*, curadoria de [curated by] Gaudêncio Fidelis. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
*L'île aux Mythes*, curadoria de [curated by] Nicolas de Ribou. Galerie La Box, Ensa Bourges, Bourges, França  
*Panoramas do Sul*, 20º Festival de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil, curadoria de [curated by] Solange Farkas. São Paulo, Brasil  
DOBRA - Festival Internacional de Cinema Experimental. Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brasil

## 2016

*New Shamans: Contemporary Brazilian Arts from the Rubell Family Collection*. Rubell Museum, Miami, EUA  
*Orixás*, curadoria de [curated by] Marcelo Campos. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas*, curadoria de [curated by] MAE/USP e [and] Moacir dos Anjos. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil  
*Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira*, curadoria de [curated by] Robert Storr. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*A Cor do Brasil*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e [and] Clarissa Diniz. MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
*Soft Power: Arte Brasil*. Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda  
12ª Biennale de Dakar, DAK'ART, 12th Biennale de L'art Contemporain Africain, *The City in the Blue Daylight*, curadoria de [curated by] Simon Njami. Dakar, Senegal  
*Histórias da Infância*, curadoria de [curated by] Adriano Pedrosa, Fernando Oliva e [and] Lília Schwarcz, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
13ª Bienal Naïfs do Brasil, *Todo mundo é, exceto quem não é*, curadoria de [curated by] Clarissa Diniz, Claudinei da Silva e [and] Sandra Leibovici. Sesc Piracicaba, São Paulo, Brasil

## 2015

*The World is Made of Stories*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran e [and] Therese Möllenhoff. Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Noruega  
*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Cheryl Sim, Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail. DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá  
10ª Bienal do Mercosul, *Mensagem de Uma Nova América*, curadoria de [curated by] Gaudêncio Fidelis. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
1ª Bienal Internacional de Assunção, *Grito de Libertad - Sasõ sapukái*. Centro Cultural de la República El Cabildo, Assunção, Paraguai  
*O ponto de ebulição*, curadoria de [curated by] Renato Silva. PSM Gallery, Berlim, Alemanha  
*Singularidades/Anotações*, Rumos Artes Visuais 1998-2013. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
5º Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
31ª Bienal de São Paulo, *Como (...) coisas que não existem*, curadoria de [curated by] Charles Esche, Galit Eilat, Nuria Enguita Mayo, Pablo Lafuente e [and] Oren Sagiv. Itinerância Sesc Campinas, São Paulo, Brasil  
*The Poetry In Between: South-South*, curadoria de [curated by] Carolyn H. Drake. Goodman Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

*Here There (Huna Hunak)*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran e [and] Alanoud Al Buainain. QM Gallery Al Riwaq, Doha, Qatar

## 2014

31ª Bienal de São Paulo, *Como (...) coisas que não existem*, curadoria de [curated by] Charles Esche, Galit Eilat, Nuria Enguita Mayo, Pablo Lafuente e [and] Oren Sagiv. Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

*Pororoca: A Amazônia no MAR*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff. MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio Pipa 2014. MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Singularidades/Anotações*, Rumos Artes Visuais 1998-2013. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

*Histórias Mestiças*, curadoria de [curated by] Adriano Pedrosa e [and] Lilia Schwarcz. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*Cães Sem Plumas*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos. MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil

3ª Bienal da Bahia, *É tudo Nordeste?*. MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil  
*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail. Musée D'art Contemporain de Lyon, Lyon, França

## 2013

*Imagine Brazil*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran, Hans-Ulrich Obrist e [and] Thierry Raspail. Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

*Chambres à Part, Edition VIII*. La Réserve Paris, Paris, França

12e Biennale de Lyon, *Entre-temps... Brusquement, et ensuite*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran. Musée d'art contemporain, Lyon, França

*Cães Sem Plumas*, curadoria de [curated by] Moacir dos Anjos. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

*Convite à Viagem*, Rumos Artes Visuais, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

*Poema aos homens do nosso tempo: Hilda Hilst em diálogo*. Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

## 2012

*To be with art is all we ask*, curadoria de [curated by] Gunnar B. Kvaran. Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

*Alphabet of the Magi*, curadoria de [curated by] Jen DeNike em projeto com Mendes Wood DM. Edifício Copan de Oscar Niemeyer, São Paulo, Brasil

*Dos Percursos e das Poesias*, curadoria de [curated by] Bitu Cassundé. MAC/CE - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Ceará, Brasil

*Projeto Metrô de Superfície: Mostra I*, curadoria de [curated by] Clarissa Diniz e Bitu Cassundé. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

*Amazônia: Ciclos de Modernidade*, curadoria de [curated by] Paulo Herkenhoff. CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

*Espelho Refletido: O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira*, curadoria de [curated by] Marcus Lontra. CMAHO - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

*Zona Tórrida: Certa Pintura do Nordeste*, curadoria de [curated by] Clarissa Diniz e [and] Paulo Herkenhoff. Santander Cultural Recife, Pernambuco, Brasil

*Novas Aquisições 2010 2012 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, curadoria de [curated by] Luiz

Camillo Osório e [and] Marta Mestre. MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Convite à Viagem*, Rumos Artes Visuais, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias). Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## 2011

*Caos e Efeito*, curadoria de [curated by] Fernando Cocchiarale, Lauro Cavalcanti, Moacir dos Anjos, Paulo Herkenhoff e [and] Tadeu Chiarelli. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Os Dez Primeiros Anos*, curadoria de [curated by] Agnaldo Farias e [and] Tiago Mesquita. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

## 2010

*Amazônia, a arte*, curadoria de [curated by] Orlando Manesch. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Museu Vale, Vila Velha, Brasil

## 2009

Arte Pará 2009. Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil  
Trajetórias 2009. Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

## 2008

Arte Pará 2008. Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

## 2005

*Redemergências, Projéteis de Arte Contemporânea e Rede Nacional de Artes Visuais*. Palácio Gustavo Capanema, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

## 2004

Projeto Prima Obra 2003-2004. Galeria Fayga Ostrower, Funarte, Brasília, Brasil

## 2002

III Salão de Arte Cidade de Porto Alegre. Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

## 2001

*Brasil+500 Maranhão, Mostra do Redescobrimento*, Módulo: Carta de Pero Vaz de Caminha, artistas maranhenses. Convento das Mercês, São Luís, Brasil

## 2000

Projeto Prima Obra 2000. Galeria Funarte, Brasília, Brasil  
IX Salão Paulista de Arte Contemporânea. Salão Concourse, Estação Júlio Prestes, São Paulo, Brasil

## COLEÇÕES SELECIONADAS [SELECTED COLLECTIONS]

ARoS Aarhus Kunstmuseum. Aarhus, Dinamarca  
Astrup Fearnley Museum of Modern Art. Oslo, Noruega  
Beth Rudin DeWoody Collection. Los Angeles, EUA  
Centro Cultural Banco do Nordeste. Fortaleza, Brasil  
Cinemateca do MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil



Gilberto Chateaubriand, MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil  
Fundação Joaquim Nabuco. Recife, Brasil  
IAGO - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Oaxaca, México  
ICA Miami - Institute of Contemporary Art. Miami, EUA  
Ilmin Museum of Art. Seul, Coréia do Sul  
MAC Ceará - Museu de Arte Contemporânea do Ceará. Ceará, Brasil  
MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil  
MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil  
MAR - Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro, Brasil  
MASP - Museu de Arte de São Paulo. São Paulo, Brasil  
MNBA - Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro, Brasil  
Museo Nacional de Bellas Artes/Arte Universal. Havana, Cuba  
Nordenstahl Collection. Chicago, EUA  
PAMM - Pérez Art Museum Miami. Miami, EUA  
Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil  
Rubell Museum. Miami, EUA  
Servais Family Collection. Bruxelas, Bélgica  
TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Viena, Áustria  
Universidade Federal do Pará, **Coleção Amazoniana de Arte da UFPA**. Belém, Pará, Brasil

## **RESIDÊNCIAS [RESIDENCES]**

### **2024**

*Unpack Studio | Art Projects & Residency*. Havana, Cuba

### **2022**

*Preamar*, Residência Casa do Sereio + Chão SLZ. Alcântara, Maranhão, Brasil

*Ultratumba*, Residencia 797. Guadalajara, México

### **2021**

*The Fountainhead Residency*. Miami, EUA

### **2018**

Saco Azul/Maus Hábitos. Porto, Portugal

PAOS. Guadalajara, México

Casa GIAP. Chiapas, México

### **2016**

CASA (Centro de las Artes de San Agustín). Oaxaca, México

### **2014**

Residência para produção de obra para 31ª Bienal de São Paulo. Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

Elefante Centro Cultural. Brasília, Brasil

Work in progress. Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

## 2013

Projeto Poemas aos homens do nosso tempo. Instituto Hilda Hilst, Casa do Sol e Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

## SELEÇÃO OFICIAL EM FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE CINEMA [OFFICIAL SELECTION IN INTERNATIONAL CINE FESTIVALS]

### 2024

14° LANNAF, *Latino and Native American Film Festival*. Connecticut, EUA

17° Festival EntreTodos. São Paulo, Brasil

6° Heritales, *International Heritage Film Festival*. Évora, Portugal

### 2023

2° AZSEX - *Festival de Artes Integradas e Sexualidade Humana*. Pernambuco, Brasil

### 2022

26° FEMI Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe. Guadeloupe, República Francesa

### 2021

42° FESTIVAL DE HAVANA - *Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano La Habana*. Havana, Cuba

22° FESTIVAL DO RIO - *Rio de Janeiro Int'l Film Festival, Premiere Brasil*. Rio de Janeiro, Brasil

26° Festival Caminhos do Cinema Português. Coimbra, Portugal

44° Festival Guarnicê de Cinema. Maranhão, Brasil

11° CINEFANTASY, *Festival Internacional de Cinema Fantástico*. São Paulo, Brasil

### 2020

28° Festival MixBrasil de Cultura da Diversidade. São Paulo, Brasil

## PRÊMIOS [AWARDS]

### 2023

Melhor Filme - 2° AZSEX - *Festival de Artes Integradas e Sexualidade Humana*. Pernambuco, Brasil

### 2022

Melhor Curta-Metragem de Animação - 26° FEMI Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe. Guadeloupe, República Francesa

### 2021

Melhor Direção de Arte - 3° FESTCIMA, *Festival de Cinema no Meio do Mundo*. Pernambuco, Brasil

Melhor Animação - 5° Guarufantástico, *Mostra de Curtas Fantásticos*. São Paulo, Brasil

Prêmio de Originalidade em Animação - 3° Festival Offcine. Minas Gerais, Brasil

Melhor Direção de Curta-Metragem - 6° Santos Film Fest. São Paulo, Brasil

Melhor Direção de Curta-Metragem, Melhor Direção de Arte de Curta-Metragem, Melhor Desenho de Som de Curta-Metragem - 1º BIMIFF - *Brazilian International Monthly Independent Film Festival*. Rio de Janeiro, Brasil

Melhor Animação, Melhor Edição, Melhor Desenho de Som - 1º Rio International Monthly Awards – RIMA. Rio de Janeiro, Brasil

Melhor Curta-Metragem Latino-Americano - 17º Festival Latinoamericano de Cortometrajes Lapacho. Chaco, Argentina

Prêmio de Excelência - 4º Jeonju International Short Film Festival. Jeolla do Norte, Coreia do Sul

Menção Honrosa Experimental - 4º Festival de Cinema de Jaraguá do Sul. Santa Catarina, Brasil

Melhor Composição Visual, Melhor Curta-Metragem de Animação - 3º Festival Internacional de Cine Austral. Córdoba, Argentina

Melhor Roteiro, Melhor Montagem, Melhor Direção de Arte, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Desenho de Som - 44º Festival Guarnicê de Cinema. Maranhão, Brasil

Melhor Animação - 11º Dada Saheb Phalke Film Festival. Uttar Pradesh, Índia

Prêmio CTAV e Prêmio Tanu Distribución - 11º CINEFANTASY, Festival Internacional de Cinema Fantástico. São Paulo, Brasil

Melhor Trilha Sonora - 4º CINEFESTIVAL, Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe. Ceará, Brasil

Melhor Animação - 8º Noida International Film Festival. Uttar Pradesh, Índia

## **2020**

Melhor Direção de Arte, Melhor Trilha Sonora - 15º Fest Aruanda do Audiovisual Brasileiro. Paraíba, Brasil

Menção Honrosa do Júri - 9º Mumbai Shorts International Film Festival. Maharashtra, Índia

Melhor Animação - 9º Delhi Shorts International Film Festival. Nova Déli, Índia

Melhor Animação - 8º Indian Cine Film Festival. Maharashtra, Índia

## **2016**

Melhor Filme, Melhor Edição e Melhor Sonorização. *Maranhão na tela*. Maranhão, Brasil

## **2014**

Finalista no Prêmio PIPA 2014. Rio de Janeiro, Brasil

## **2011**

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2011. Estação Funarte de Artes Visuais, Belo Horizonte, Brasil

## **2009**

Prêmio-Aquisição, Arte Pará 2009. Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

## **2008**

Grande Prêmio, Arte Pará 2008. Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS [SELECTED PUBLICATIONS]

*Cosmogonia Colérica [Coleric Cosmogony]*. Organização: Germano Dushá. ACT Editora - Art Consulting Tool. Edição bilíngue: português/inglês. 168pp. 2025.

*Arte, energia, relação*. Organização: Fernando Ticoulat, João Paulo Siqueira Lopes; curadoria de Bernardo Mosqueira; edição de Marina Dias Teixeira, Yasmin Abdalla. ACT Editora - Art Consulting Tool. Edição trilingue: português/inglês/espanhol. 264pp. 2022.

*Amazônia XXI [Amazon 21]*. Organização: Paulo Herkenhoff e Silvia Finguerut. Editora FGV Conhecimento Europe. Edição bilíngue: português/inglês. 316pp. 2021.

*Thiago Martins de Melo*. Organização: Samantha Moreira. Editora Capivara. Edição bilíngue: português/inglês. 304pp. 2019.

*Contra Feitiço*. A partir do filme "Rasga Mortalha" de Thiago Martins de Melo; tiragem limitada de 100 cópias numeradas e assinadas; concepção: Germano Dushá, Thiago Martins de Melo, Raul Luna; edição: Germano Dushá, Mateus Acioli; imagens: excertos editados dos desenhos de Thiago Martins de Melo; textos: Germano Dushá, Ramon Brandão, data\_labe, Agrippina R. Manhattan, Ana Matheus Abbade, Yná Kabe Rodríguez; design gráfico: Raul Luna; impressão: Livros Fantasma Meli Melo Press, 2019.

*Les 101 mots de l'art contemporain à l'usage de tous*. Auteur: Thierry Raspail. Éditeur Archibooks / Bookstorming, Collection 101 Mots Archi. Edição em francês. 136pp. 2017.

*Contemporary Art Brazil*. Authors: Hossein Amirsadeghi, Catherine Petitgas, Andrea Belloli. Thames & Hudson Publisher. Edição em inglês. 336pp. 2012.

*Pintura Brasileira Séc. XXI*. Organização: Isabel Diegues, Frederico Coelho. Editora Cobogó. Edição bilíngue: português/inglês. 308pp. 2011.

## PROJETOS ESPECIAIS [SPECIAL PROJECTS]

**2023**

*Iberê Camargo: Vivo como as árvores, de pé*, curadoria de [curated by] Thiago Martins de Melo e [and] Gustavo Possamai. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil